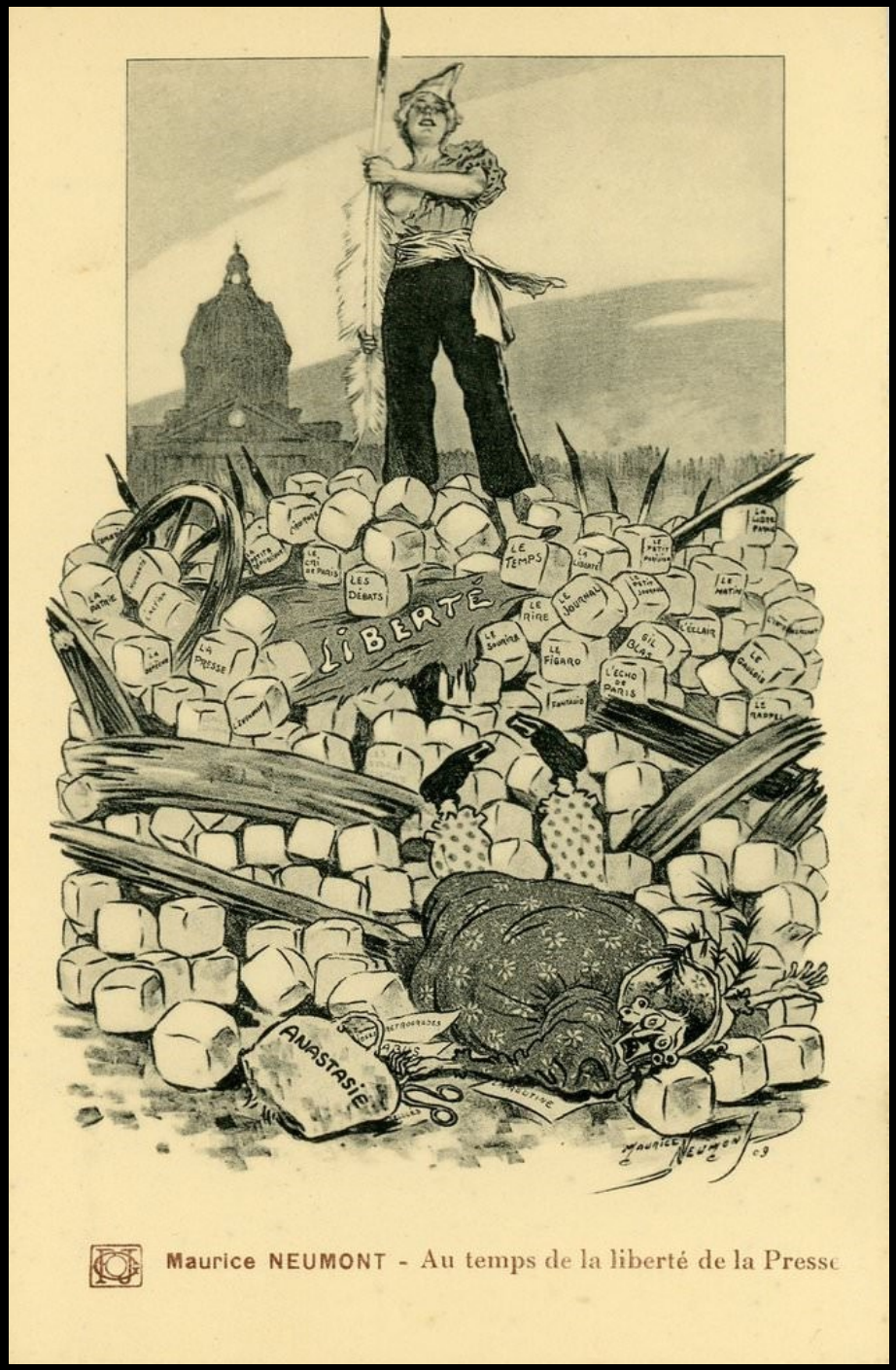
MEDIAS ET OPINION PUBLIQUE DANS LES CRISES POLITIQUES EN FRANCE DEPUIS L'AFFAIRE DREYFUS

La liberté de la presse face à la censure



Maurice NEUMONT - Au temps de la liberté de la Presse

Le Petit Journal

TOUS LES VENDREDIS
Le Supplément illustré
5 Centimes

SUPPLÉMENT ILLUSTRÉ
Huit pages : CINQ centimes

TOUS LES JOURS
Le Petit Journal
5 Centimes

Troisième Année — SAMEDI 23 AVRIL 1892 — Numéro 74

BEHANZIN
Roi de Dahomey

Le Petit Journal

TOUS LES VENDREDIS
Le Supplément illustré
5 Centimes

SUPPLÉMENT ILLUSTRÉ
Huit pages : CINQ centimes

TOUS LES JOURS
Le Petit Journal
5 Centimes

Troisième Année — SAMEDI 2 JUILLET 1892 — Numéro 84

LE DRAME DES TERNES

l'Humanité

JOURNAL SOCIALISTE QUOTIDIEN

Samedi 27 Août 1898 — PREMIÈRE ANNÉE. — N° 5 — DIMANCHE 28 AOÛT 1898

5 c. — RÉDACTION, ADMINISTRATION & ANNONCES 174, Rue Montmartre, Paris — Directeur Politique : JEAN JAURÈS — 5 c.

LA RÉDACTION

Directeur politique : JEAN JAURÈS
Rédacteur : Gustave Rouanet
Secrétaire de la rédaction : Gabriel Bertrand
Rédacteurs politiques : Alexandre, Alfredo Rizzal, Philippe Tarambon, Francis de Pressensé, Louis Revéla, Paul Verlaine.

Politique extérieure : Francis de Pressensé, Lucien Herr, Charles Andler, Jean Longuet, Fauqy.

Correspondances à l'étranger : Allemagne : Bebelsen, Rudolf Meyer, Emile Vandervelde, Fritz Ehrlich, Emile Vandervelde, Friedrich Bertz, publicistes ; Belgique : Philippe Jacquet, Angleterre : Charles Rimmell, Espagne : Andrés Ribe, Pologne : Stanislas de Gaudin.

Collaborateurs Ordinaires : Alexandre Alexandre, Charles Bélmont, Alfred Bonnard, Fabre Bonnard, Charlotte Quillet, Michel Bernard, Alfred Vivien, Philippe Sanzeau, Jean Aimbert, Léon Blum, Michel Bréhon, Philippe Tarambon, Alfred Allès, E. Rimbaud, Louis Vinchon.

Publicité : Paul Poirier, Maurice Fy. Comptabilité : Eugène Tourneux. Mécanicien : Gustave.

Rédacteurs : Jean Aimbert, Charles Bélmont, Alfred Bonnard, Alfred Vivien, Philippe Sanzeau, Michel Bréhon, Philippe Tarambon, Alfred Allès, E. Rimbaud, Louis Vinchon.

Publicité : Paul Poirier, Maurice Fy. Comptabilité : Eugène Tourneux. Mécanicien : Gustave.

Correspondances : A. Morel. Correspondances étrangères : Philippe Lanbrière, Marcel Hanin. Correspondances politiques : Gérard Bélmont. Trésorier : Henry Bonet.

Informations : Daniel Bonnard, Daniel Halévy, Gérardin, Pérandin.

L'Enseignement : Gustave Lanson. Chronique sociale : Paul Lacombe. Chronique politique : Edmond Barbier.

Mécanicien : Gustave.

Rédacteurs : A. Morel. Correspondances étrangères : Philippe Lanbrière, Marcel Hanin. Correspondances politiques : Gérard Bélmont. Trésorier : Henry Bonet.

Informations : Daniel Bonnard, Daniel Halévy, Gérardin, Pérandin.

L'Enseignement : Gustave Lanson. Chronique sociale : Paul Lacombe. Chronique politique : Edmond Barbier.

Notre but

La rare réalisé de ce journal, en son genre, n'exige évidemment que quelques mots pour en préciser l'esprit. Il est, le sentiment de l'humanité que l'inspire, sous le nom socialiste. L'humanité ne saurait plus, aujourd'hui, de n'être socialiste. A l'intérieur de chaque nation, elle est convaincue et comme brûlée par l'antagonisme des classes, par la lutte mortelle entre le prolétariat et la bourgeoisie. Et, à l'extérieur, elle est convaincue que le haut développement de la civilisation, le bien-être, la sécurité des travailleurs, ne peuvent être assurés que par la suppression de la guerre, et par la fraternisation des peuples.

Vers ce grand but d'humanité vers ce but vraiment universel, nous allons de toutes nos forces. Il est vrai que, en attendant, nous ne pouvons que nous efforcer, dans la mesure de nos moyens, de faire de la propagande socialiste, de la propagande pour la République sociale. Mais, en cela, nous ne faisons que nous conformer à l'esprit de la République, qui, en ne reconnaissant pas de classes, en ne reconnaissant que les hommes et les citoyens, a voulu, en somme, que la République fut socialiste, et qu'elle n'eut pas d'autre but que le bonheur de tous les hommes et de tous les citoyens.

Nous ne pouvons, d'ailleurs, nous cacher que, pour nous, le socialisme ne peut être que la République, et que, pour nous, la République ne peut être que le socialisme. Nous ne pouvons, en effet, nous cacher que, si la République n'est pas socialiste, elle ne peut être que le gouvernement de la bourgeoisie, et que, si le socialisme n'est pas républicain, il

Cinq Centimes

ERNEST VAUGHAN

L'AURORE

Littéraire, Artistique, Sociale

ERNEST VAUGHAN

J'Accuse...!

LETTRE AU PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE

Par ÉMILE ZOLA

LETTRE A M. FÉLIX FAURE

Président de la République

Emile Zola, l'auteur
de « J'accuse... ! »
où il prend
publiquement
la défense de Dreyfus

Une presse où s'expriment sans scrupules,
toutes les peurs
et toutes les haines

LE NUMÉRO : 0,75

LA LIBRE PAROLE

HEBDOMADAIRE — Fondateur : Edouard Drumont — La France aux Français !

Directeur : Henry COSTON

Le RÈGNE du JUIF

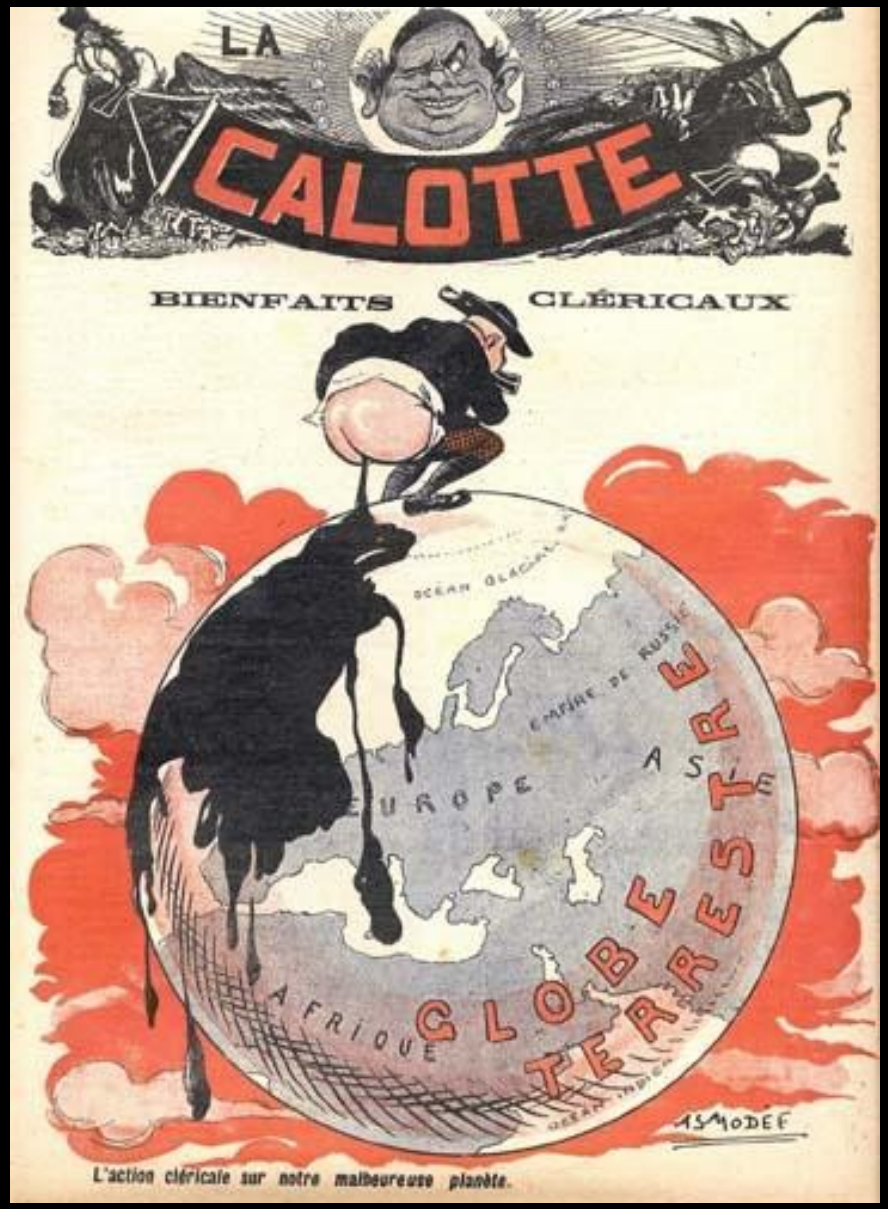
LA FRANCE ENVAHIE

La République espagnole au service des Juifs

De Latour-de-Carol à Bourg-Madame, aux frontières de l'envahie

ISRAËL

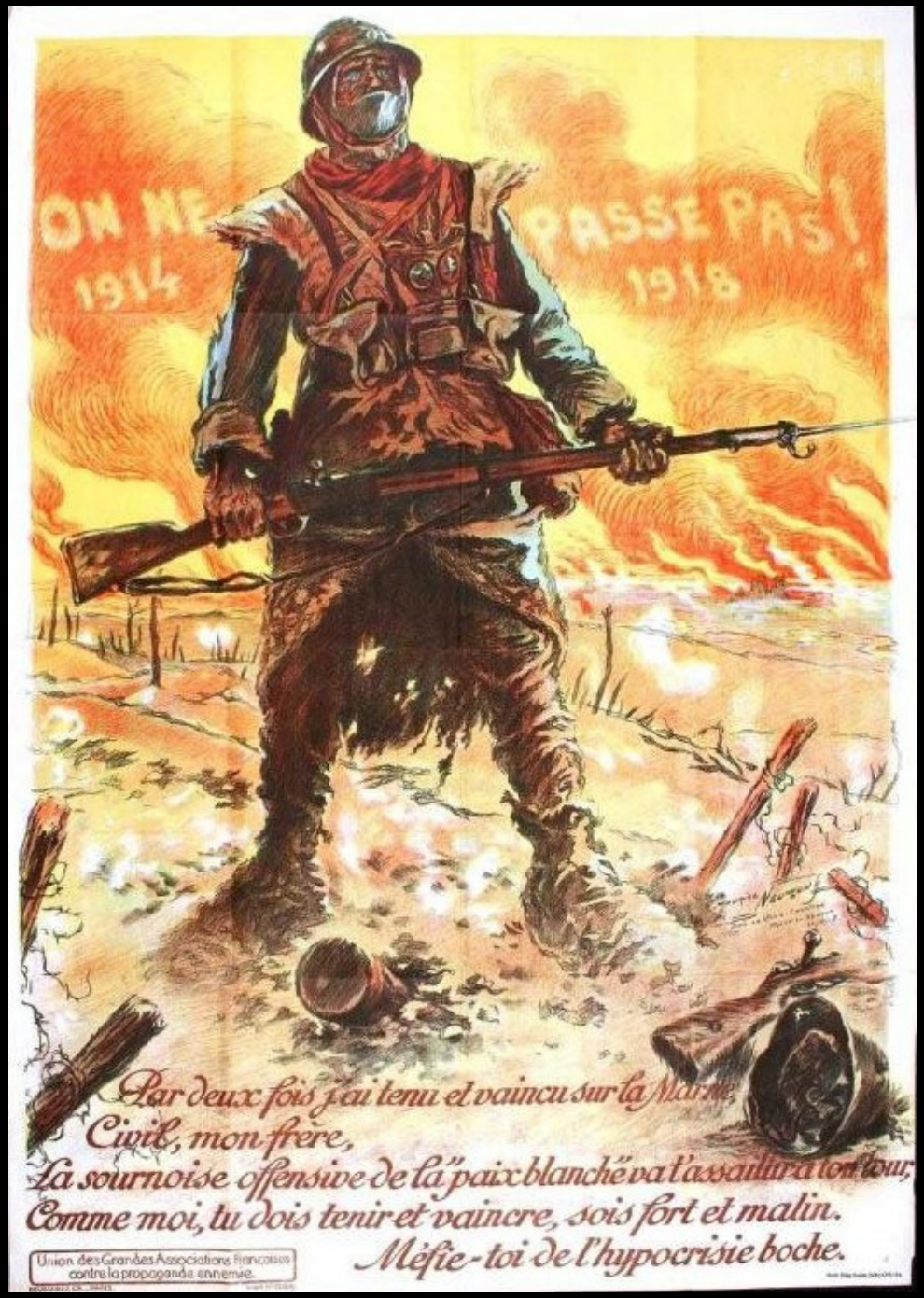
par Edouard DRUMONT



L'action cléricale sur notre malheureuse planète.

L'âge d'or de la caricature

Célèbre affiche de la Première guerre mondiale à l'adresse des Allemands :
« On ne passe pas !»



Article de propagande paru dans la Petite Gironde le 26 février 1916

Terrible Massacre d'Allemands

Partout ailleurs, ils étaient repoussés, par suite de l'efficacité de nos tirs de barrage. Le massacre était formidable. Des rangs entiers d'Allemands s'effondraient les uns sur les autres, arrêtant ainsi l'élan des rangs suivants. Il apparaissait nettement qu'ils n'osaient pas reculer de crainte d'être tués à coups de revolver par leurs officiers, qui se tenaient en arrière des colonnes d'assaut.

Mais, malgré l'impétuosité de l'offensive, ils étaient obligés de s'arrêter, d'autant plus qu'une attaque d'infanterie, tentée par eux pour appuyer l'autre, était brisée net par notre artillerie.

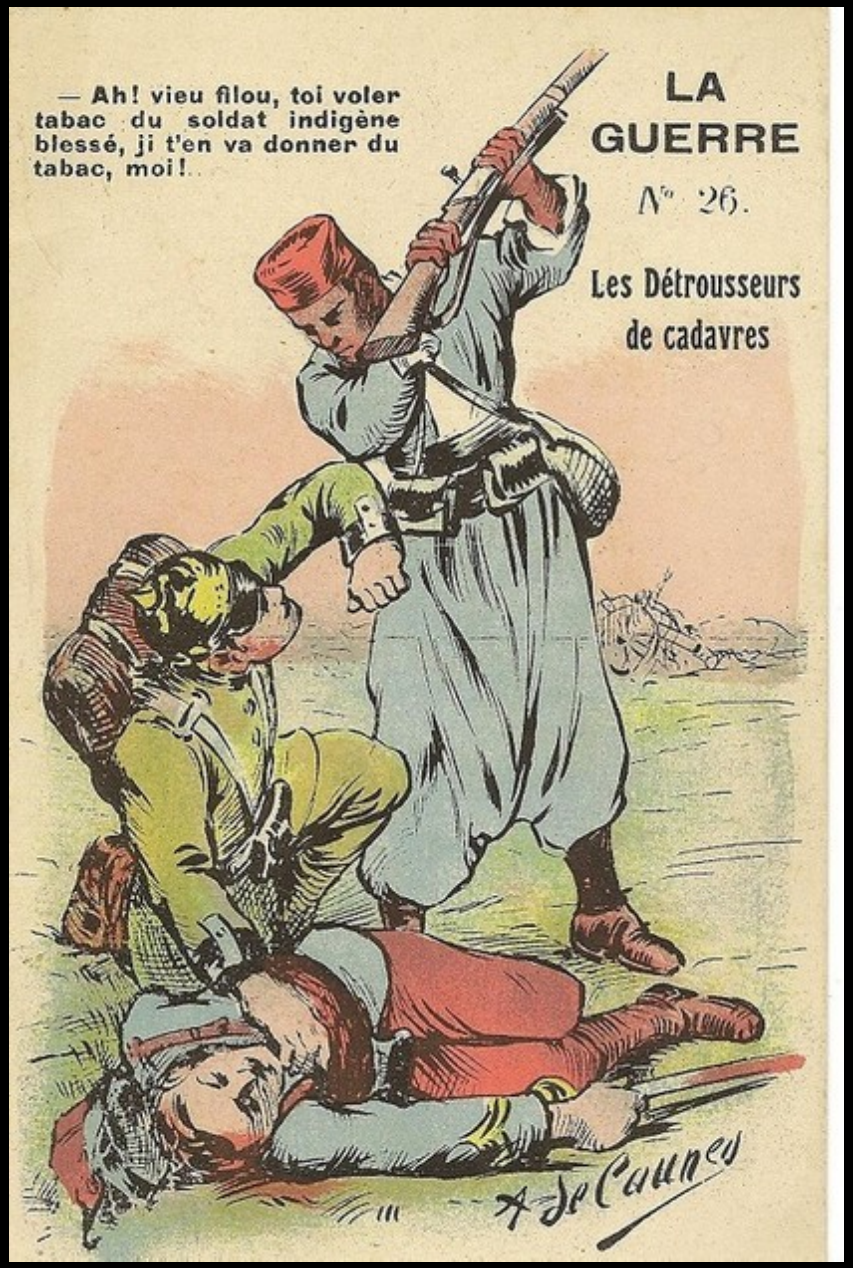
Lorsque la nuit tomba sur le champ de bataille qu'enveloppait un manteau de neige, un silence relatif s'appesantit, tandis que les prisonniers faits par nous gagnaient l'arrière, encore tout hébétés par ce qu'ils venaient de voir...

Une lettre de poilu caviardée

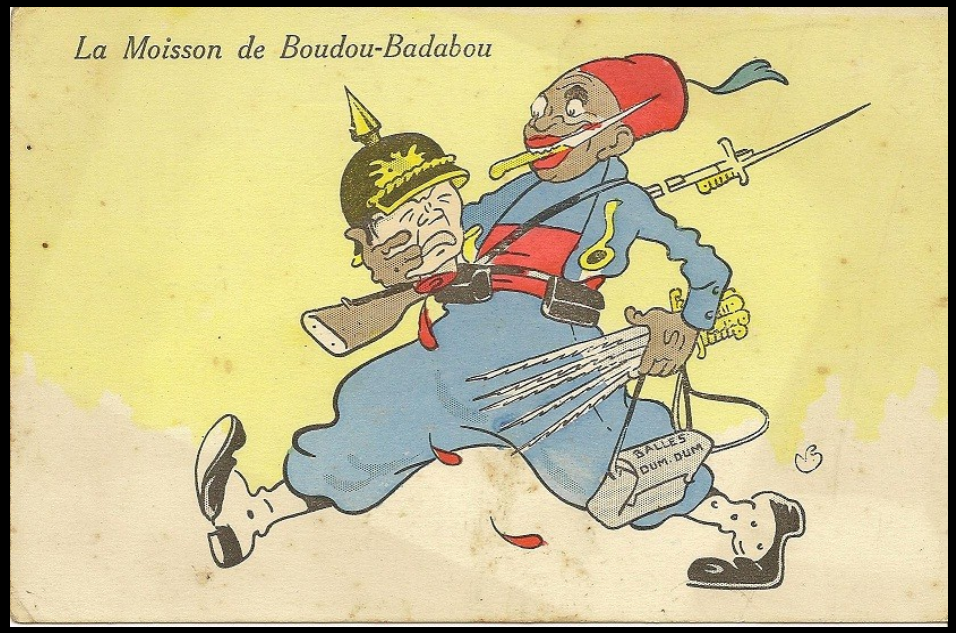
Une enveloppe avec le cachet du contrôle de la correspondance

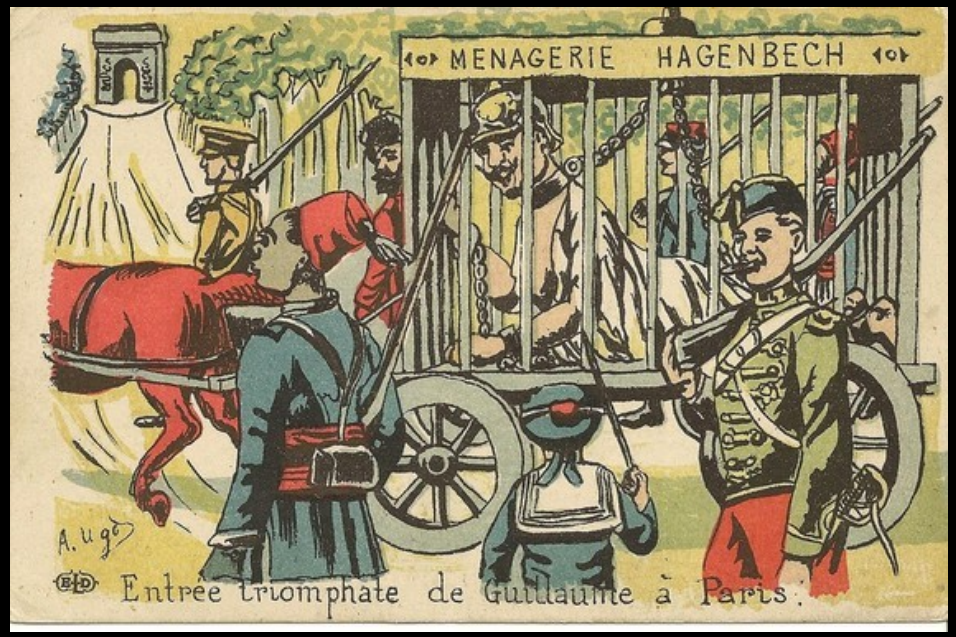
1916. "Le Canard" revient, et Anastasie aussi, qui l'habille en blanc dès les premiers numéros.

La Une du Canard Enchaîné censurée en 1916

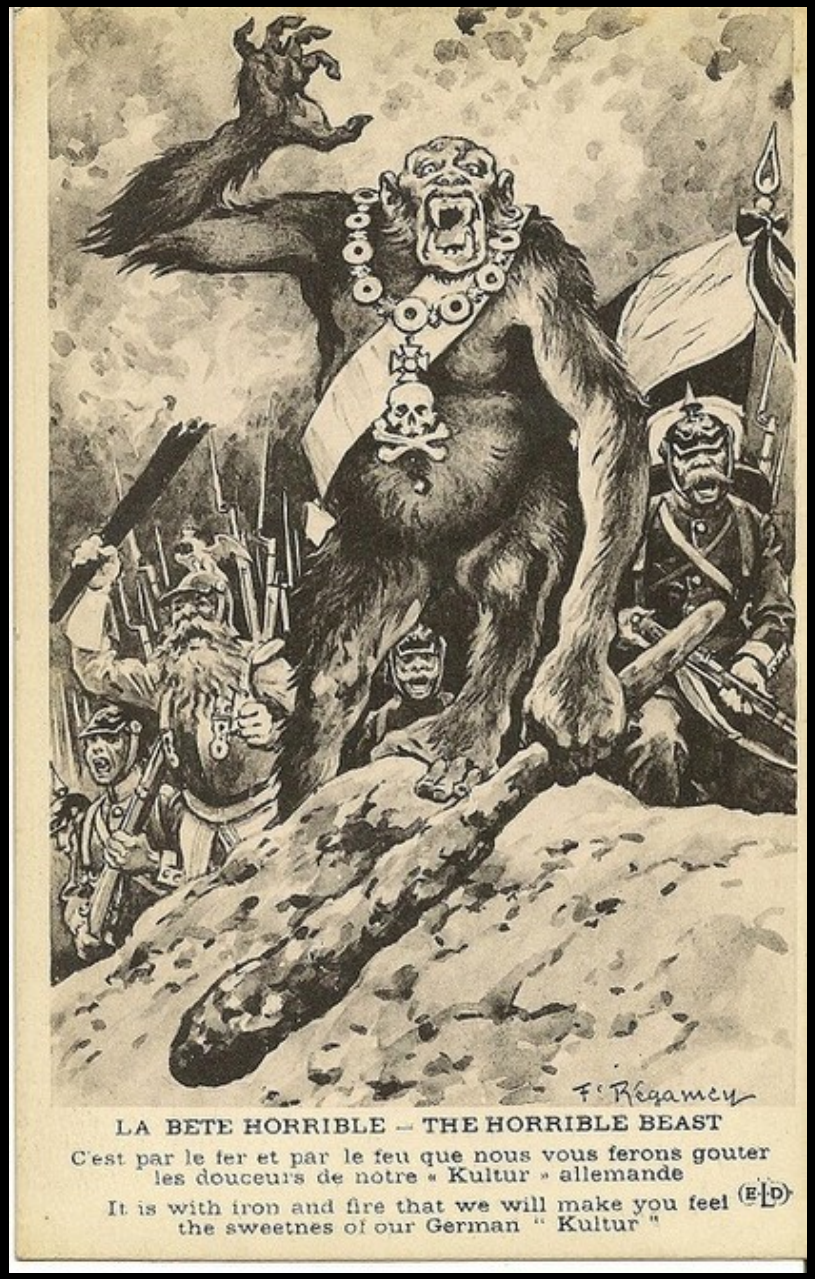


Si la propagande animalise l'Allemand, elle tend à ré-humaniser les soldats coloniaux qui étaient eux-mêmes perçus avant guerre comme des sauvages


La Moisson de Boudou-Badabou
BALLES DUM-DUM


MENAGERIE HAGENBECH
A. Ugo
Entrée triomphale de Guillaume à Paris.

LE CONFLIT EUROPÉEN EN 1914
Les voilà, les deux qui voulaient dévorer l'Europe



La carte postale et la dénonciation de l'ennemi

La thématique de l'homme au couteau entre les dents sur les affiches des années 1930

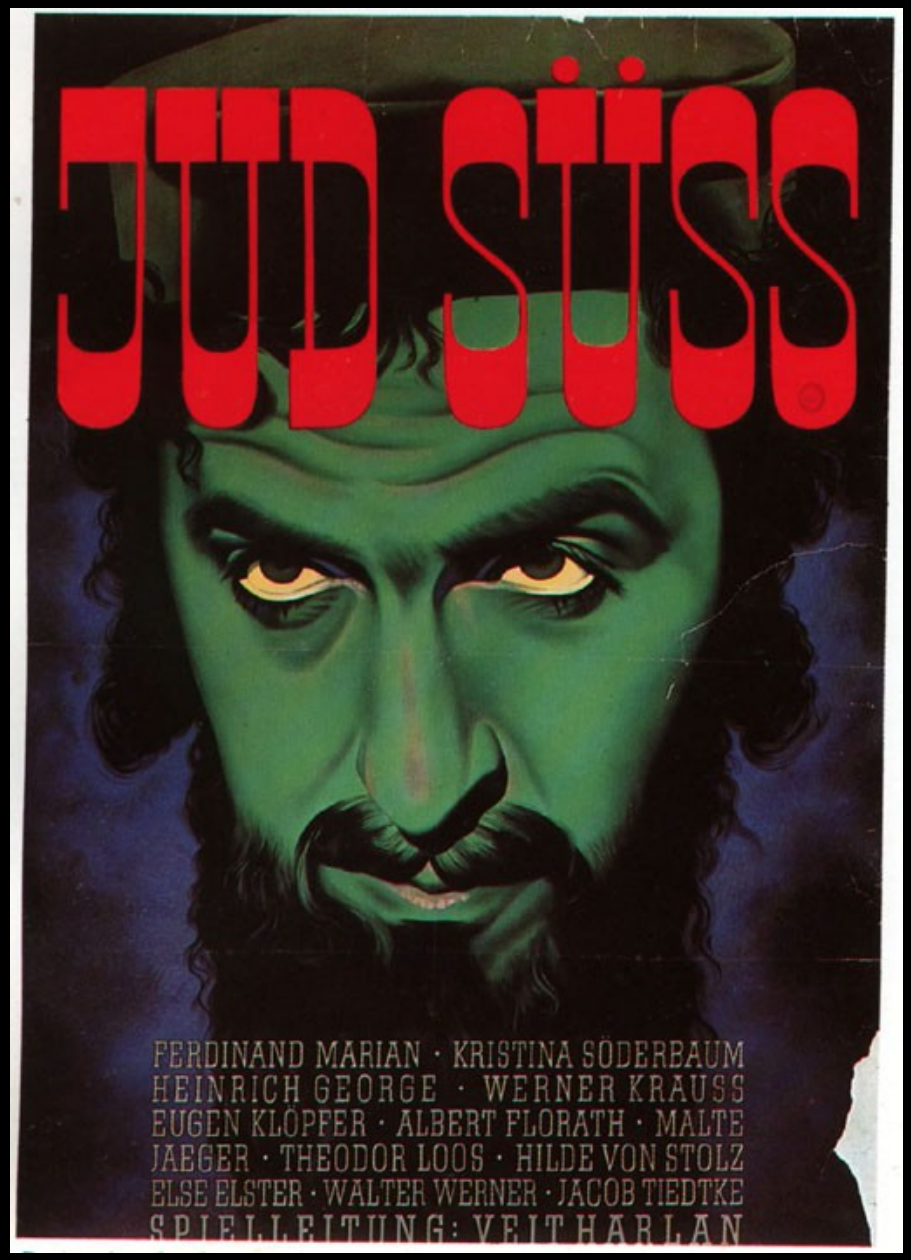
Banderoles allemandes érigées le long du Rhin lors de la « Drôle de guerre » (septembre 1939 – mai 1940) dans le cadre de la guerre psychologique

Affiches de propagande vichyssoises encourageant les Français
à aller travailler en Allemagne

Thématiques vichyssoises : les ennemis de la France et la fierté nationale

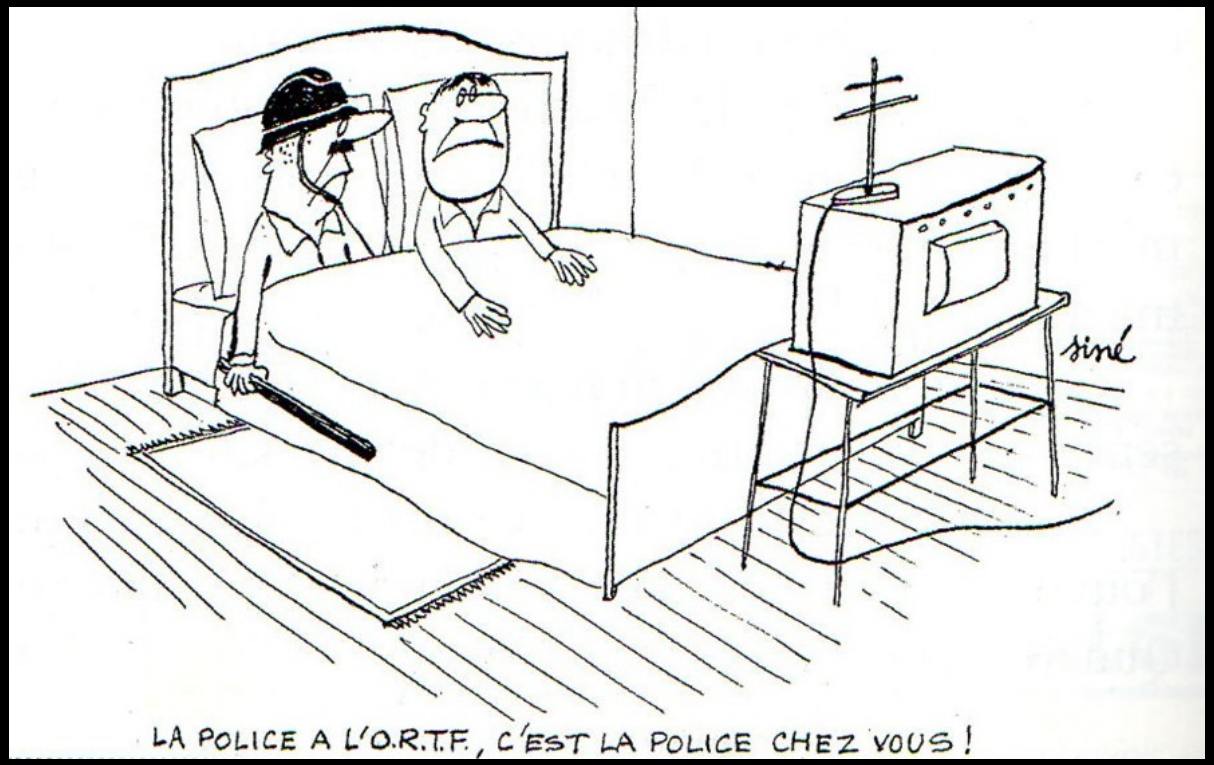
IB
Illustrierter Beobachter
ndernummer
Preis
50
R.Pf.
LIBERTÉ
EGALITÉ
FRATERNITÉ

Affiche du film *Le Juif éternel*,
Fritz Hippler, 1940



Affiche du film *Le Juif Süss*,
Veil Harlan, 1940

La télévision dans les foyers français dans les années 1960



Les médias dénoncés au cours
de la crise de mai 68

Le rôle des radios périphériques au cœur de l'événement

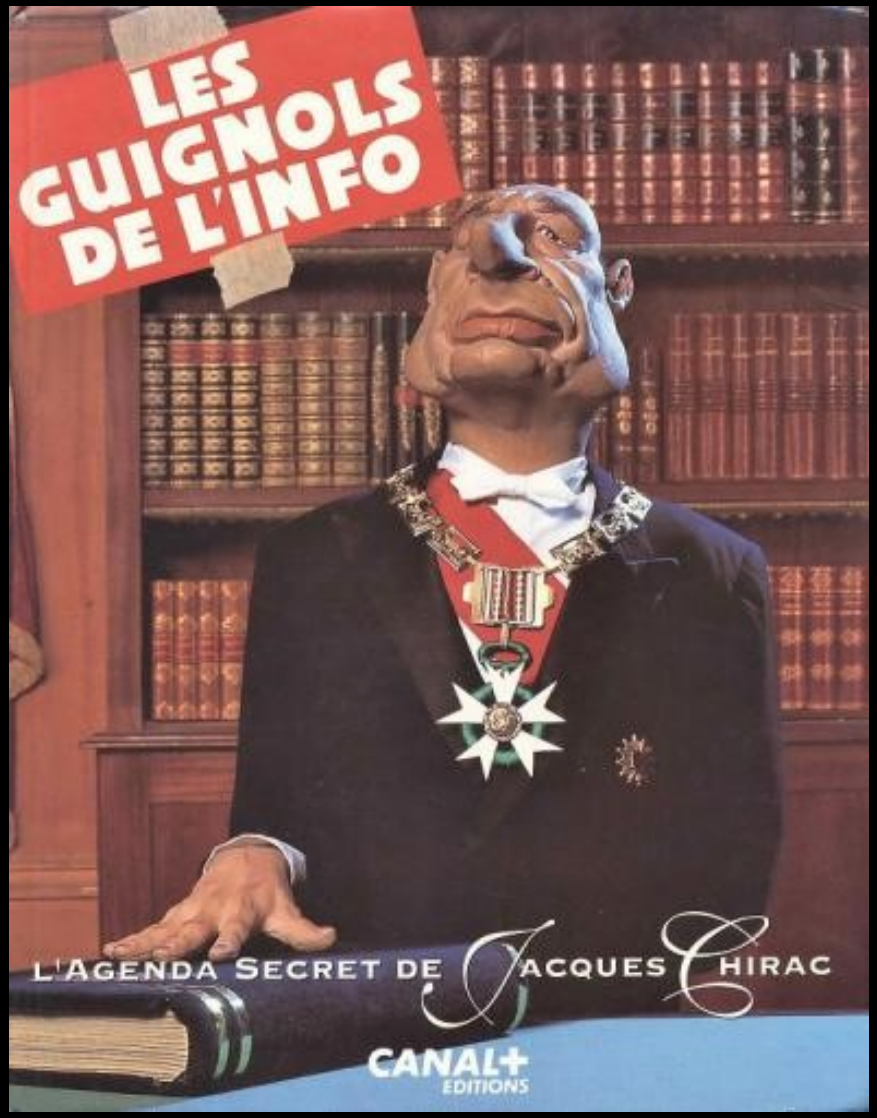
Télé-réalité et télé poubelle

Mitterrand au cœur des scandales

Jeune militant d'Action française, François Mitterrand manifeste avec des étudiants parisiens en février 1935 aux cris de « Aux Français la France »

René Bousquet, Danielle Mitterrand et François Mitterrand à Latché, 1974

Le bébète show est supplanté dans les années 1980 par les Guignols de l'info



Le groupe Lagardère

2006

2012

Physique, coiffure, vêtement et gestuelle :
le poids des conseillers en communication

Les joggings de Nicolas Sarkozy surmédiatisés pour donner une image positive du président

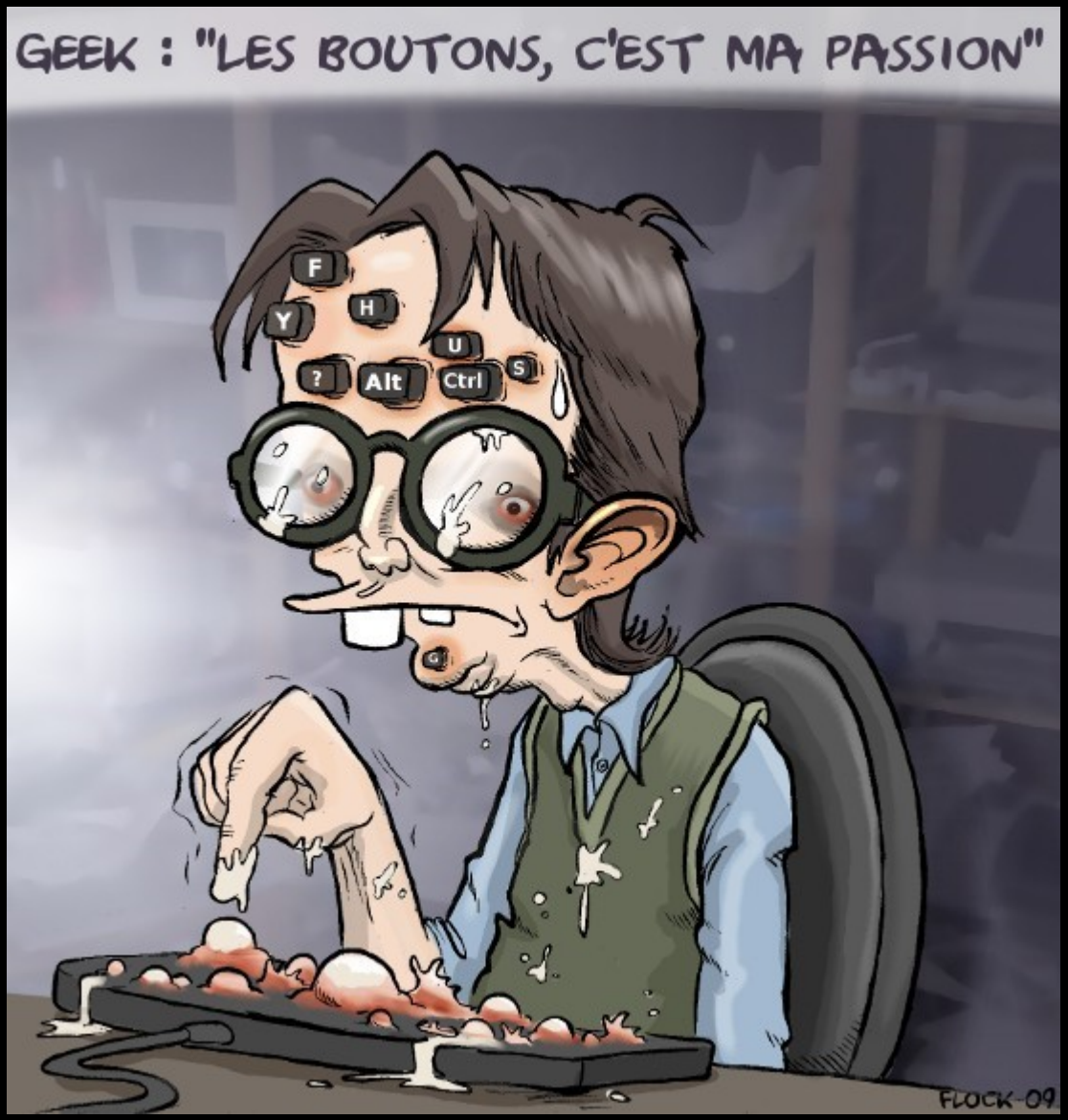
La presse et son rôle dans la décrédibilisation
de la fonction présidentielle

Avec la puissance d'Internet, la décrédibilisation prend désormais une ampleur inégalée. Ici, des images retravaillées par des internautes et diffusées à grande échelle sur les réseaux sociaux

La Une de Closer annonçant l'infidélité du président François Hollande avec l'actrice Julie Gayet

Julian Assange, le fondateur de Wikileaks

Les anonymous sont à l'origine d'une attaque cybernétique contre les FBI et la CIA après la fermeture du site mégaupload



Le geek caricaturé par Flock